

30 Mars 1892

Voellie

Vente du Mercredi 30 Mars 1892

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

A DEUX HEURES



CATALOGUE
DE
TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Aquarelles, Pastels, Dessins, Miniatures

MÉDAILLES — LIVRES

OBJETS DE CURIOSITÉ

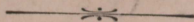
PORCELAINES — BRONZES

MEUBLES



EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 29 Mars 1892, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2



M^e Paul CHEVALLIER

COMMISSAIRE-PRISEUR

Rue de la Grange-Batelière, n° 10

M. Salvator MAYER

EXPERT

Rue Laffitte, n° 5



PARIS — 1892

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des Objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.



DÉSIGNATION



- 1 — **Bellangé** (H). Napoléon appuyant sa lorgnette sur l'épaule d'un Guide de la garde. (A été lithographié).
- 2 — **Boilly**. Jeune Femme vue à mi-corps, le bras appuyé sur un carton et tenant à la main un rouleau de musique (Charmant petit tableau).
- 3 — **Bonvicino** (?). Portrait d'une Dame vénitienne.
- 4 — **Couture** (?). Perdus. Adam et Ève (Esquisse)
- 5 — **Alfred de Dreux**. Saut de Barrière (A été lithographié).
- 6 — **Éverdingen** (Albert Van). Paysage et Cascade (Très joli panneau).
- 7 — **Fauvelet** (?). Le petit doigt malade; intérieur du XVIII^e siècle.
- 8 — **Flers**. Petit Paysage encadré (Esquisse).

- 9 — **Frère** (Th.). Signé. Nature morte : Figues et Aubergine.
- 10 — **Isabey**. Pont sur pilotis; Cours d'eau (Esquisse).
- 11 — **Marilhat**. (Signé). Ane à l'abreuvoir (Esquisse faite en Orient).
- 12 — **Mieris** (F. Van). Le Vieux. Portrait du graveur Van Soon, numismate. — Portrait présumé de l'artiste (Deux tableaux ovales).
- 13 — **Neefs** (Peter). Intérieur de Cathédrale avec nombreuses figures (Grand panneau).
- 14 — **Rubens** (D'après et époque de). Esquisse inachevée du tableau du Louvre : Mariage de Marie de Médicis.
- 15 — **Taunay** (Attribué à). Intérieur de ferme, personnages et chevaux à l'écurie (Bel effet de clair obscur).
- 16 — **De Troy** (Attribué à). Portrait du duc d'Orléans, plus tard régent (Beau portrait).
- 17 — **Vlieger** (Simon de) (?) Entrée de port. Marine (Grand panneau).
- 18 — **École américaine**. Deux vues : Un Paysage et une Marine.
- 19 — **École anglaise**. Beau portrait d'Homme, ovale, ceint d'une écharpe maçonnique.
- 20 — Portrait de Jeune Fille vue de trois quarts,

accoudée sur un parapet (Très fine peinture sur cuivre).

- 21 — Au Clair de lune : Vue d'un Phare (Petit panneau encadré).
- 22 — **École flamande.** Portrait de Dona Altimire de Gurman (Beau portrait sur panneau). Bois : H., 0^m81; L., 0^m63. Signé : A.V. DICK f., 1635. Cadre sculpté. Ce tableau a été retouché anciennement, mais avec beaucoup de talent.
- 23 — **École française.** Portrait de jeune Femme du xviii^e siècle (Très joli portrait).
- 24 — **École française.** Miniature.
- 24 *bis* — **Coutan** (1792-1837). Portrait du baron de Zach, astronome et ami de Charlotte de Saxe Gotha, dessinant l'observatoire de Sonberg (Gotha). — Miniature. Signée.
- 25 — **École française.** Portrait de Joseph II, empereur d'Autriche.
- 26 — **École française** (xviii^e siècle). Portrait d'Homme de la Régence, dans son cadre en bois sculpté, avec l'adresse de Joullain, marchand de tableaux.
- 27 — **École française.** Portrait de jeune Femme avec fleurs. Signé CHEIRON, 1793.
- 28 — **École française.** Sujet biblique : Agar dans le désert.

- 29 — **École hollandaise.** Portrait de Gentilhomme. Costume couvert de dentelle noire et blanche.
- 30 — **École hollandaise.** Clair de lune : Marine, Maisons et Barques de pêcheurs (Charmant petit tableau sur panneau).
- 31 — **École italienne.** Nature morte : Oiseaux et Gibier.
- 32 — **École italienne.** Portrait de Frédéric le Grand, vu de profil (Grisaille).
- 33 — **École italienne.** (?) Portrait de Marie-Magdeleine de la Vergne, comtesse de La Fayette, auteur de Zaïde, etc.
- 34 — **A. de Dreux.** En halte : Amazone. — Au galop : Jockey (Aquarelles).
- 35 — Portrait de M^{lle} Journet de l'Opéra (Pastel).
- 36 — **M^{lle} Ledoux.** Portrait d'un jeune Enfant (Pastel).
- 37 — **Martin** (Paul). Signé. Moulin de Maisons-Laffitte (Aquarelle).
- 38 — **Du XVIII^e siècle.** Portrait de Voltaire (Sanguine).
- 39 — La Foire de Saint-Cloud (Aquarelle).
- 40 — Portrait d'un Intendant-Général du I^{er} Empire (Pastel).

MINIATURES

- 41 — Portrait de Femme, vue de profil (Grisaille).
42 — Vue d'une maison en ruines (Italie). Fixé
(Cadre sculpté).
43 — Sous ce numéro : Albums de dessins, Cro-
quis à la mine de plomb, Sépia, Aquarelles, etc.

CATALOGUE DES MÉDAILLES

N. B. Les médailles pourront être divisées au gré de l'expert

- 44 — Treize Médailles grecques diverses AR., B.,
Métapontre, Thurionn, Emporum Rhodes, etc.
45 — Huit Deniers consulaires. AR et B., Heren-
nia, Ancia, Favilla, Piso, Scribonia, etc.
46 — Deux Deniers impériaux. AR.
47 — Sassande. AR.
48 — Six Bronzes coloniaux romains et deux
grecs.
49 — Quatre petites pièces Napoléon. AR.
50 — Deux Deniers carlovingiens. AR.; B.; et
deux pièces bronze.
51 — Quatorze parties de pièces espagnoles. AR,
pour le Chili et le Pérou; plusieurs ont des
contremarques..
52 — Sept pièces diverses; en partie Portugaises.
AR.
53 — Vingt pièces argent des divers états de l'A-
mérique du Sud.

- 54 — Quatre pièces. Charles IV, Georges III, Louis XIV, pour la Navarre. 5 lires Lombardie. AR.
- 55 — Dix-sept Pièces diverses argent.
- 56 — Six Médaillons divers bronze.
- 57 — Trente-trois médailles République 1848 Bronze.
- 58 — Vingt médailles essais, 48. Bronze.
- 59 — Dix-neuf bronzes divers.
- 60 — Dix grandes médailles bronze Cathédrales.
- 61 — Dix médailles grecques bronze.
- 62 — Médaille espagnole or.
- 63 — Tête marbre grecque.

PORCELAINES ET CURIOSITÉS

- 64 — Trois Statuettes porcelaine de Saxe.
- 65 — Service de cinq Compotiers, quatre Hors d'œuvre, un grand Plat et vingt-quatre Assiettes en Barbeau.
- 66 — Deux Vases porcelaine Empire.
- 67 — Deux Soucoupes Sèvres dur.
- 68 — Une Théière Chine et sa Soucoupe.
- 69 — Trois pièces Porcelaine de Zurich, Tasse, Sucrier et Théière.
- 70 — Une Tasse et Soucoupe Locré.
- 71 — Une Tasse porcelaine de Vienne.

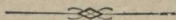
- 72 — Trois Soucoupes, deux Tasses Saxe, camaïeu gaufré sous Eugobe.
- 73 — Douze Tasses et Soucoupes porcelaines diverses.
- 74 — Bol porcelaine de Chine, famille rose.
- 75 — Bol étain, dessous relief.
- 76 — Boîte à Mouches ivoire ornée d'une miniature.
- 77 — Muse en bronze Louis XVI, socle marbre.
- 78 — Statuette chinoise.
- 79 — Théière chinoise en étain, dans sa boîte de voyage en bois orné de cuivres.
- 80 — Guéridon formé d'un plat et d'une potiche en faïence de Delft montés en bois sculpté.
- 81 — Deux curieux Tableaux, gouache et papier découpé.
- 82 — Une Jonque Chinoise.
- 83 — Curieuse Boîte péruvienne en palissandre, incrustée en nacre et contenant des échantillons minéralogiques.
- 84 — Deux Vases chinois, pierre de Lard.
- 85 — Trois Statuettes, pierre de Lard.
- 86 — Très belle Pendule bronze doré et marbre.
Époque du Directoire.
- 87 — Deux Chenets bronze Louis XVI.
- 88 — Un Guéridon acajou, avec système astronomique Louis XVI.
- 89 — Commode en marqueterie etc., bronzes Louis XIV.

SUPPLÉMENT

- 90 — **H. de Baulieu**. Jeune Femme nue assise.
91 — **Géricault**. Hussard à cheval. Dessin encadré.
92 — **Géricault**. Chevaux de trait en liberté (Encre de Chine).
93 — **Watteau** (Ant.). L'Enseigne de Gessaint.
94 — Costumes militaires, depuis François I^{er} jusqu'à Napoléon III. Dix pièces encadrées.

LIVRES

- 95 — **Ch. Blanc**. L'Œuvre de Rembrandt, texte et planches.
96 — **Rabelais**. Trois Volumes avec suite de figures ajoutées.
97 — Sous ce numéro, quantité de Volumes avec figures des xvii^e et xviii^e siècles. — Rousseau, Racine, Bernard Picart, Rétif de la Bretonne, etc. (Sera divisé).



IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & C^{ie}

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144